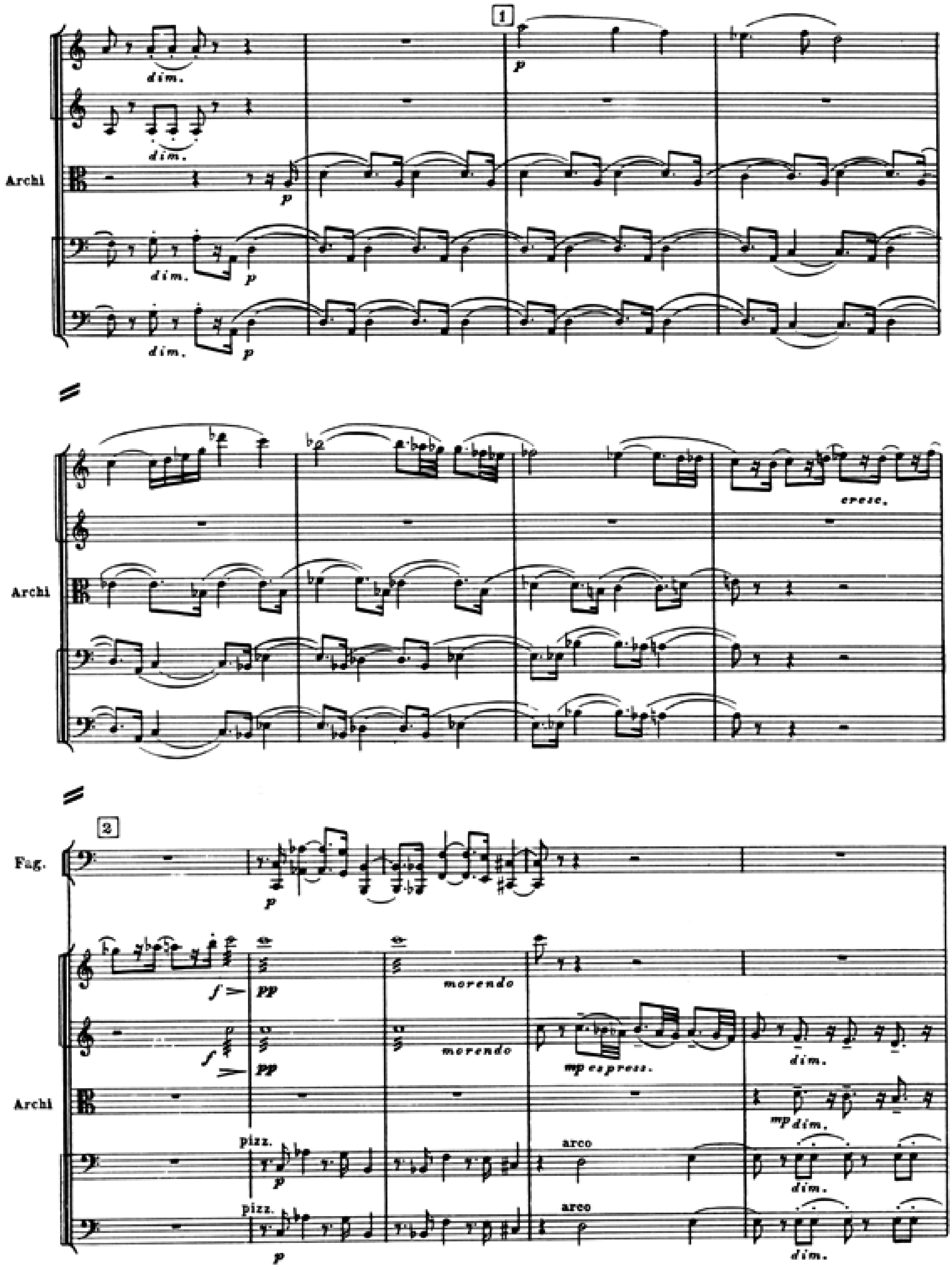
I.


Moderato ♪=76
Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Clarinetto piccolo (Es)
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni e Tuba
Timpani
2 Arpe
[sempre a2]
Piano
Moderato ♪=76
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi



1
dim.
dim.
Archi
p
dim.
p
dim.
p
cresc.
Archi
2
Fag.
p
f
pp
morendo
f
pp
morendo
mp espress.
dim.
Archi
mp dim.
pizz.
p
arco
dim.
pizz.
p
arco
dim.


3
Fl.
a2
Archi
4
cresc.
dim.
p
f
pp


a2
5
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
I
I solo
espress.
dim.
Archi
6
crese.
f marc.
p cresc.


Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
a 2
f espr.
cresc.
p cresc.
I
Pcresc.
f espress.
dim.
mf
7
Fl.
Cl. picc.
Tr-be
I, II
pizz.
ff


Fl.
Cl. picc.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
a2
8
I
I.II
arco
9
non arpeggiato
Arpe
dim.
div.
p espress.


Arpe
Archi
10
Arpe
Archi
11
Picc.
p
Arpe
Archi



12
Picc.
morendo
Arpe
Archi
unis. pizz.
morendo
arco div.
p espress.
pizz.
p
div.
unis. pizz.
arco
pp
pizz.
Archi
dim.
dim.
13
I solo
Fl.
p
Cl.
II pp
Fag.
pp
C-fag.
pp
Archi
molto dim.
molto dim.
div.
pp
arco
div.
pp


14
Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Arpe
Archi
div. in 3
p espr.
Ob.
Cl. picc.
I solo
p morendo
arco
unis.
cresc.
dim.


15
Cl.
ppp
Arpe
p
Archi
p espress.
div.
pp
div.
pp
16
div. in 3
17
♩= 92
P-no
una corda
secco
f
Archi
unis.
pp
unis. pizz.
f
pizz.
f


a2
Cor.
a2
P-no
Archi
a2
Cor.
a2
P-no
Archi


18
poco animando
Cor.
a2
I.II a2
Tr-be
P.no
Archi
19 ♩= 104
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
f
mp


20
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
pizz.
Archi


21
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
Archi
a2
p
f
ff
arco
pizz.


Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
P-no
Archi
a2
arco
P-no
Archi


22 Allegro non troppo ♩= 126
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
22 Allegro non troppo ♩= 126
Archi
a2
ff
f
mp marc.
arco


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Cor.
a2
Tr-be
Archi
23
Fag.
ff
Cor.
a2
ff
a2
ff
div.
Archi
ff


24
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
ff
f
a 2
Fag.
Tr-be
Archi


25
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
ff
a2
f
div.
div. in 3


♩= 132
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a 2
ff
f
unis.
8


26
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
26
unis.
f
Archi



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
div.


poco stringendo
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
cresc.
f
unis.
div.



27 Poco sostenuto ♩= 126
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I.II muta in B
Fag.
C-fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Archi
pizz.


Tr-be
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
28
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Tr-be
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
p
cresc.
ff


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl. (B)
a2
ff
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi


29
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
Sil.
Archi
a2
marc.
ff espress.
poco meno f
arco


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
cresc.
a2
cresc.
Tr-be
cresc.
cresc.
Tr-ni e Tuba
a2 soli
ff
a2
Sil.
Archi


30
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
ff
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi


poco stringendo
31
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
ff
ff
Sil.
poco stringendo
31
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
a 2
a 2
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi


32
♩ = 138
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
espress.
Timp
T-ro
Archi
div.
fff


33
Picc.
a2
Fl.
Ob.
Cl.
picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
fff espress.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


34
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C fag.
a2
Cor.
dim.
pp
a2
dim.
pp
a2
Tr-be
pp cresc. espress.
pp cresc. espress.
a2
Tr-ni e Tuba
a2
Timp
34
Archi
unis.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
a2


35
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
35
Archi
a2
ff
II



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
Tuba
Timp
Sil.
Archi
a2
cresc.
ff


riten.
36
Largamente ♩=66
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
riten.
36
Largamente ♩=66
Archi



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a2
ff


37
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
sff
C-fag.
Cor.
sf
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi


38
molto riten.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
P-tti
Sil.
Archi
a2
ff
fff
tenuto


a tempo con tutta forza
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-tam
Sil.
ff
dim.
a tempo con tutta forza
Archi


rallentando
39 Più mosso ♩= 84
I solo
Fl.
Cor.
a2
Tr-be
p dim.
morendo
pp
pppp
Tr-ne III e Tuba
Timp.
Arpe
Archi
pizz.
arco
pp
1



*) Если валторнист не может взять ноту „си“ piano, то надлежит играть октавой ниже, как указано. [Примеч. автора]

Horn I [Cor], 3rd bar: If the horn player cannot play the B *piano*, he should play it an octave lower than written. [composer's remark]


Picc.
Cl.
I
p cresc.
mf dim.
morendo
Arpe
Archi
42
Ob.
Fag.
I solo
p
p espr.



Ob.
Cl.
Fag.
cresc.
f
dim.
Archi
48
ppp
a2
Cor.
p cresc.
con sord.



44
Moderato
45
solo
I solo
morendo
I. II a 2
con sord.
V-no solo
altri con sord.
gliss.
Picc.
Fl.
Tr-be
Timp.
Archi
Arpe
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.


46
con sord.
Cor.
III con sord.
Arpe
V-no solo
V-ni I
altri
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
dim.
47
III
I.II a 2
Tr-be
Timp.
Cel.
morendo

II.



48
Allegretto ♩ = 188
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
senza sord.
ff
Contrabassi
senza sord.
ff
49
Fl.
a2
ff dim.
p
Ob.
a2
ff dim.
p
Cl. picc.
solo
ff dim.
Cl.(B)
a2
ff dim.
pp
Cor.
a2
f
a2
f
dim.
dim.
p
p
Archi


Fl.
Cl. picc.
Cor.
a2
50
Ob.
Cl.
Fag.
p cresc.
marc.
f marc.
cresc.
ff
51
V-c.
C-b.
mf
dim.
senza sord.
Archi


52
tutti
senza sord.
f marc.
cresc.
ff
Archi
53
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
picc.
Cl.
Fag.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
P-tti
a2
mf
pizz.
fff
f


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
I
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-tti
Arpe
[sempre a2]
Archi


Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
marc.
C fag.
Cor.
Tr-be
mf
Tr-ni e Tuba
Timp.
mf
T-ro
P-tti
Archi
arco
f marc.


54
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
ff
C far.
soli
ff
Cor.
soli
ff
Tr-be
Tr-ni e Tuba
mf
mf
Timp
mf
f
T-ro
f
54
arco
ff marc.
arco
ff marc.
Archi
ff
ff


55
Picc.
Fl.
a2
Ob.
ff
II
p
Cl. picc.
Cl.
Fag.
sf
p subito
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
gliss.
55
arco
pizz.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
II
Cl. picc.
Cl.
II
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
f marc.
cresc.
mf cresc.
mf
p


56
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
soli
ff
mf
f
ff marc.
gliss.
arco


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
T-ro
Archi
a2
con sord.
gliss.



57
Cor.
a2
Arpe
V-ni I
V-no solo
V-c.
pizz.
58
V-no solo
V-ni
gliss.
rit.
a tempo
Fl.
I solo
V-le
59
I
Fag.
V-ni II


60
Fl.
Fag.
Arpe
Archi
I
rit.
gliss.
p
arco sul C
pizz.
arco sul G
a tempo
61
tutti
arco
f marc.
Cor.
senza sord.
ff
div.
unis.


62
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi
a2
mf
sf
p subito
pp
dim.
pizz.
Picc
C1. picc.
Fag.
C fag.
ff
f
morendo
arco
div.


63
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
63
unis.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
a2
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Arpe
Archi
sf
p sub.
p


64
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi
a 2
mf
pp
dim.
pizz.
Picc.
Cl. picc.
ff
morendo
arco
div.
p dim.
I


65
Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
I
I.
I solo
solo
a2
unis.
pp
p
66
Fag.
C fag.
Archi
pizz.
p


Picc.
Archi
Fag.
C-fag.
67
I
pizz.
p
mf
f


68
Fag.
C fag.
cresc.
f
(pizz.)
p
Archi
Picc.
Fl.
Cl.
dim.


69
Picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi
(pizz.)
pizz.


Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
Fag.
f marc.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi
arco
f marc.
arco
f marc.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
Archi
70
a2
sole
ff
f


Picc.
Fl.
a2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
arco
ff marc.
Archi


71
Picc.
Fl.
a2
Ob.
II
Cl.
picc.
Cl.
Fag.
p sub.
C-fag.
Cor.
Tr-be
sf
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Sil.
71
Archi
arco
pizz.


Picc.
Fl.
Ob.
II
Cl. picc.
Cl.
II
Fag.
C-fag.
p
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
f
p


72
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
f marc.
ff
a 2
cresc.
a 2 soli
soli
mf cresc.
mf
72
cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
ff
f
ff marc.
gliss.
arco


73
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
Archi
a2
ff
gliss.
[ff]


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
I solo
p
pp
soli
ff
dim.
pizz.



74
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a2
I
(pp)
ff
muta in A
arco div.
arco

III.



Общее число первых и вторых скрипок разделить на три равные части. Ввиду того, что не во всех оркестрах имеется одинаковое количество скрипок, рекомендуется писать в партиях все три голоса в виде „divisi in 3." [Примеч. автора] *All violins, Movement III:* All 1st and 2nd violins are to be divided into three equal sections. Since not all orchestras have the same number of violins, it is recommended that one write all three voices into the parts in the form of a "divisi in 3." [composer's remark]


76
I
V-ni II
III
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
mf
77
espress.
dim.
p


78
I
V-ni II
III
V-le
V-c.
C-b.
p espress.
p < mf dim.
poco espress.
pp
mf espress.


I solo
79
Fl.
Arpe
I
V-ni II
III
I
V-te
II
I
V-c.
II
C-b.
I
80
Fl.
Arpe
riten.
Fl.
morendo
Arpe
V-c. II
C-b.
dim.
p dim.


81
a tempo
Fl.
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
ppp
pp
cresc.
f espress.
f
82
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Timp.
tenuto
espress.
div.


Largamente
Picc
Fl.
a 2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Timp.
mf
Largamente
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
unis.
C-b.


83
Poco più mosso
V-ni I
V-c.
I
II
C-b.
f
morendo
84
I solo
Ob.
p
pp
dim.
I
V-ni
85
Fl.
Cl.
I solo
pp


Fl.
I
Cl.
II
V-ni
III
86
I solo
pp
p
V-ni II
V le
V-c.
C-b.
div.
poco calando
87
dim.
ppp
P I espress.
Fag.
C-fag.
C-III
V-ni III
pizz.
V-c. I


88
Cl.
Fag.
C-fag.
V-c. I
arco
mf
Ob.
p espress. cresc.
f
a2
f espress.
p cresc.
V-ni II
V-ni III
f espress.
V-le I
V-le II
mp espress. cresc.
V-c. I
V-c. II
espress. cresc.
f espress.
C-b.
unis.
p cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
cresc.
Cl. picc.
Cl.
a2
cresc.
Fag.
a2
cresc.
C-fag.
cresc.
Timp.
I
V-ni II
cresc.
III
cresc.
V-le I
cresc.
II
cresc.
V-c. I
cresc.
II
cresc.
C-b.
cresc.


89
Picc.
Fl.
Ob.
a2
espress.
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Timp
Sil.
Piano
89
I
div.
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.


Picc.
ff espress.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I
Fag.
C-fag.
Timp.
Sil.
Piano
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.


90
I
II
Cl.
ff
V-ni
III
V-le
V-c.
C-b.
div.
ff espress.
sfff


Cl.
I
II
V-ni
III
V-le
V-c.
C-b.
ff
sfff



Cl.
I
II
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.
sfff
91
a2
Fl.
ff espress.
a2
Ob.
ff espress.
Cl. picc.
ff espress.
Cl.
I
II
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.
sfff


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
I
II
Fag.
ff
C-fag.
Timp.
V-ni I
ff espress.
II
unis.
ff espress.
III
ff espress.
V-le I
II
V-c. I
II
C-b.
sfff
sfff


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
I
II
Fag.
C-fag.
Timp
I
V-ni II
III
I
V-le
II
I
V-c.
II
C-b.
sfff
sfff


92
93
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
V-ni I II III
V-le I II
V-c. I II
C-b.
a2
muta in B
con sord.
morendo


V-ni
V-le
V-c.
C-b.
con sord.
pp
poco espress.
unis.
con sord.
94
Arpe
mp
p
morendo
p espress.


Arpe
95
I
V-ni II
III
p espress.
V-le
p espress.
pizz.
p
V-c.
pizz.
p
C-b.
dim.
p
dim.


96
Cel.
sola
p solo
Arpe
p
pp
I
Vni II
III
V-le
V-c.
C-b.
[morendo]
morendo
arco

IV.



*[*Contrabassoon, 1st bar:* Incorrectly engraved as G in the Russian print; changed to D, according to an earlier source and the harmonic context (D Minor triad).]


accelerando
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Archi
a2
ff
fff
senza sord.
div.
unis.
div.



poco a poco
98
♩=104
Picc.
Fl.
a2
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
unis.
div.
Archi


99
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
f marc.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
99
Archi
div.
unis.


100
Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
ff
C-fag.
ff
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
ff
Timp.
100
unis.
Archi
ff
ff


♩= 108
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
a2
ff
Cor.
a2
ff
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
♩= 108
div.
unis.
Archi


101
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
div.
unis.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
f
unis.


102
♩= 120
a 2
Fag.
C-fag.
Tr-ni e Tuba
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
div.
unis.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Archi
unis.
div.
103
a2
Cor.
Tr-be
I. II
ff
mf


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
f
ff


104 Allegro ♩=132
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
II
div.
unis.
ff
f



Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
III
unis.


Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
ff
Archi

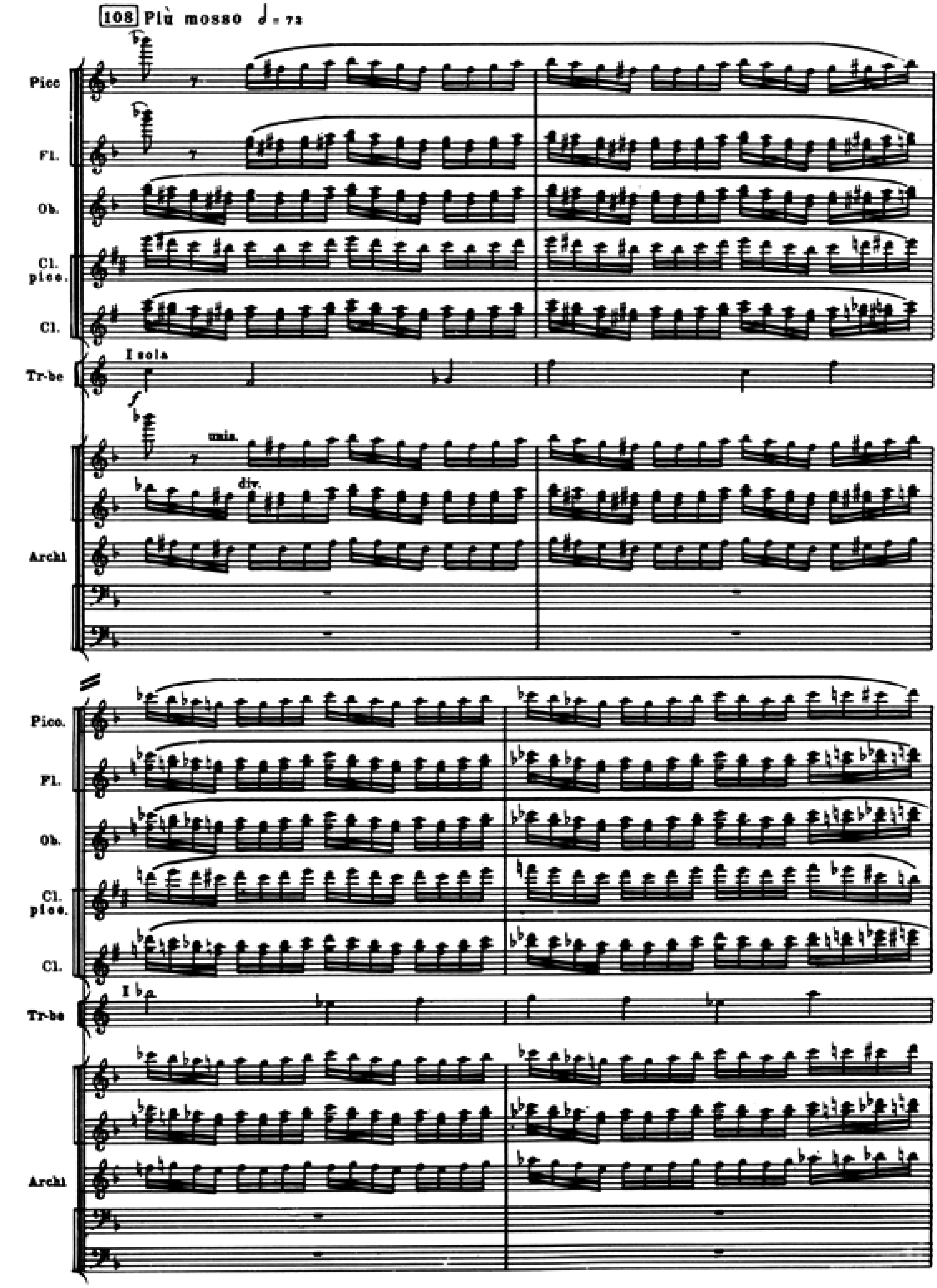

105
accelerando
cresc.
Archi
a2
Cor.
106
I. II
Tr-be



Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a2
C-fag.
Cor.
a2
IV
[ff]
[f]
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi


107
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
I
IV
[f]
Archi
f
Archi


Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
a 2
f
I
div.
unis.
Archi
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
a 2
I
div.
Archi


108 Più mosso 𝅗𝅥 = 72
Picc
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I sola
Tr-be
unis.
div.
Archi
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I
Tr-be
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
I
Tr-be
Archi
109
a2
Cor.
I.II a2
pizz.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a2
f
ff


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C.fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a 2
arco

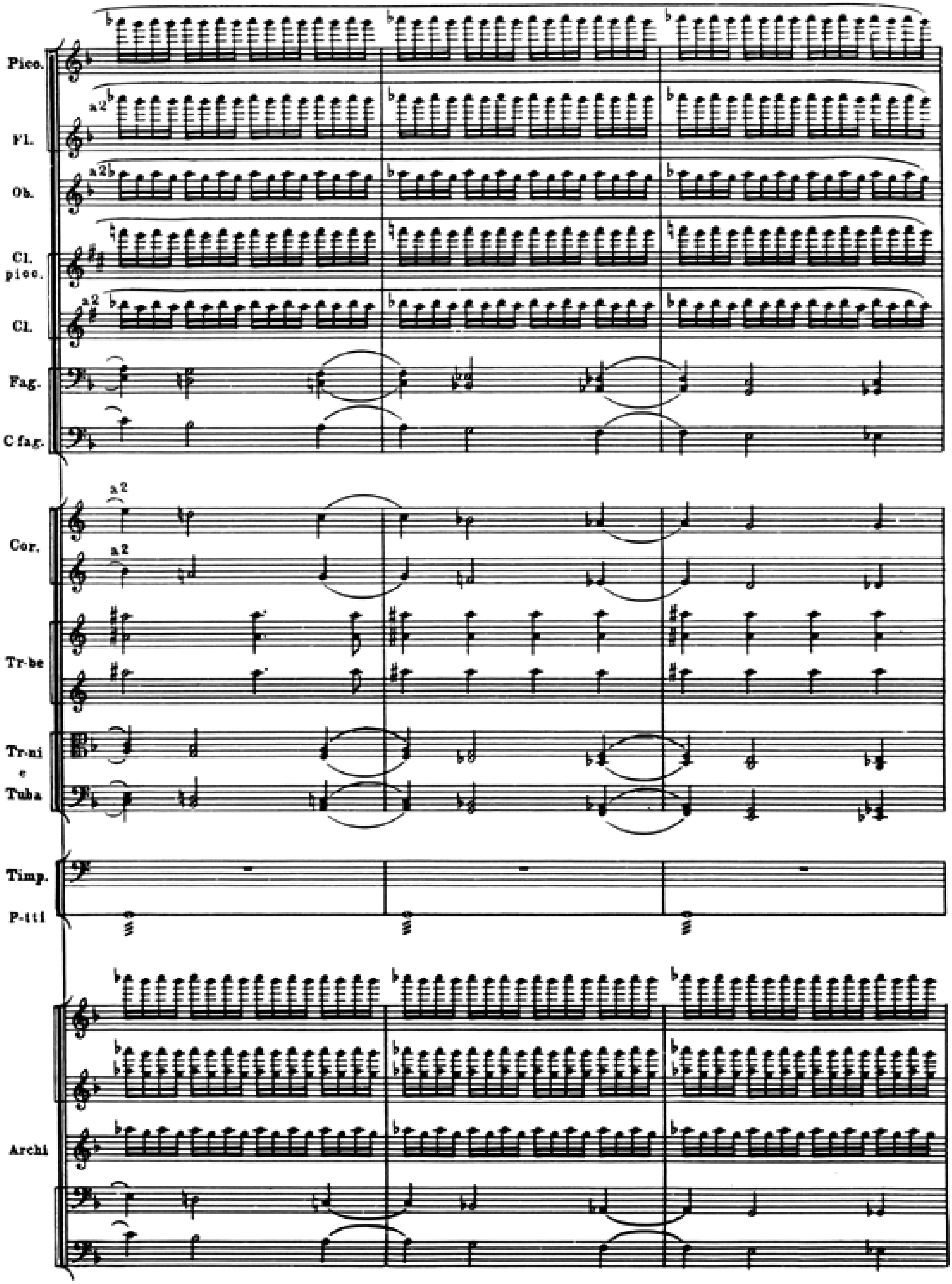

Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Sil.
Archi
a2
cresc.
f cresc.
I
[cresc.]


110
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Sil.
Archi
fff
ff
a 2


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a 2



Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
colla bacch. di Timp.
p cresc.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
Archi
a2


111
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-tti
T.tam
111
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
a2
fff
unis.
II


112
𝅗𝅥 = 80
Picc.
Fl.
a2
f
dim.
p
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
II
Tr-be
pp
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi


Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Archi
II
p
[p]
I solo
p espress.
div.
I


Cl.
II
Fag.
C-fag.
I
Cor.
Archi
113 Poco animato
dim.
ppp
p
f
cresc.
espress.
div.
unis.
f espress.


Cl.
Archi
dim.
p
cresc.
114
f cresc.
ff
8
Fl.
Fag.
115
I solo
I
p espress.
unis.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Archi
116


117
Archi
unis.
pp
Cl.
II
a 2
Fag.
C-fag.
Cor.
III
Archi
118
Cor.
I. II
Archi


Cor.
morendo
III
pp
morendo
Archi
119
pp
pp
pp
pp
pp
Archi
Archi



120
Fl.
Cor.
III.IV
pp
pp
Archi
p espress.
p espress.
Fl.
Cor.
pp
Arpe
sole
p
Archi
p
p
p
p


121
♩= 100 - 108
Fl.
Cor.
Timp.
T-ro
soli
pp
Arpe
Archi
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
Timp.
T-ro
Archi
1
pp
a 2
p


122
123
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
Timp.
T-ro
a2
I
IV
pp
cresc.
mf
non marc.
mf tenuto



Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Timp.
a2
IV
mf
124
125
cresc.
II
III


126
Picc.
Fl.
a2
f
cresc.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
II
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
f tenuto
Archi


Fag.
C-fag.
Cor.
I,II
Timp.
mf
f
Archi
127
Tr-be
P-no
cresc.


128
♩=116
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
P-tti
[ord.]
P-no
Archi
tenuto
a2
ff


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Cassa
P-no
Archi
a2
ff

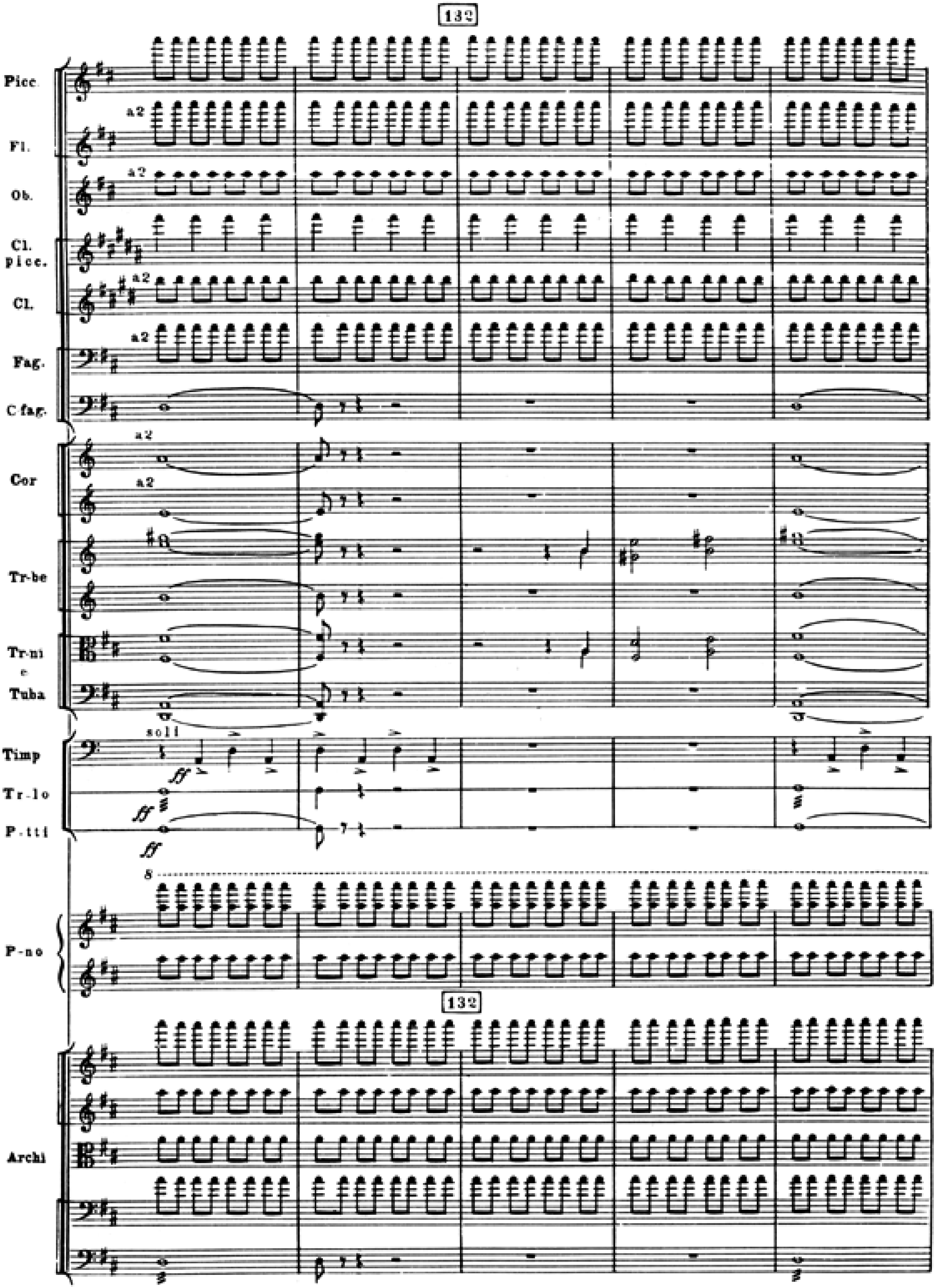

129
Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl. picc.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
a2 soli
ff
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
129
Archi
div.

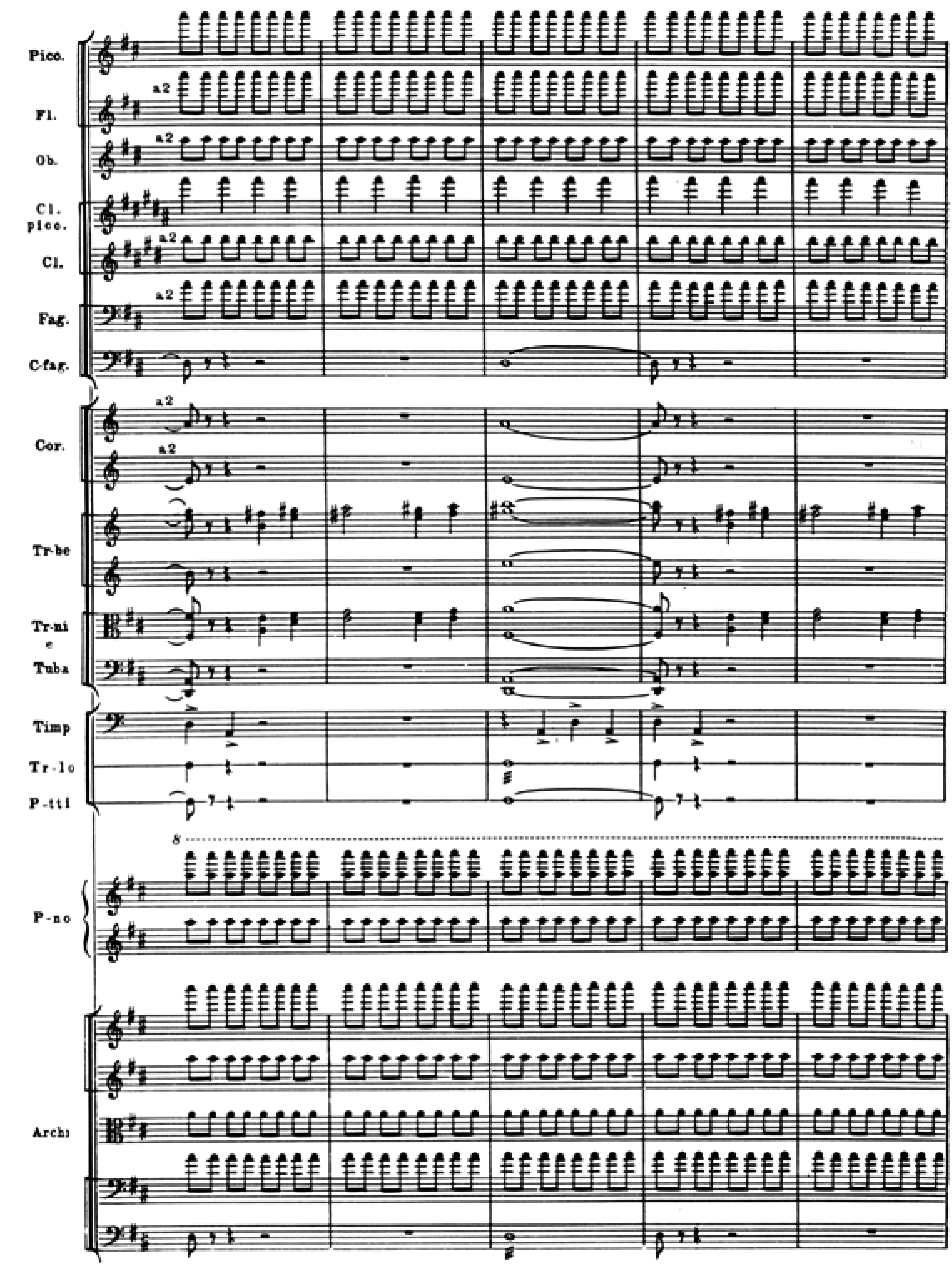

130
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
P-no
Archi
a2
ff
f
8
130

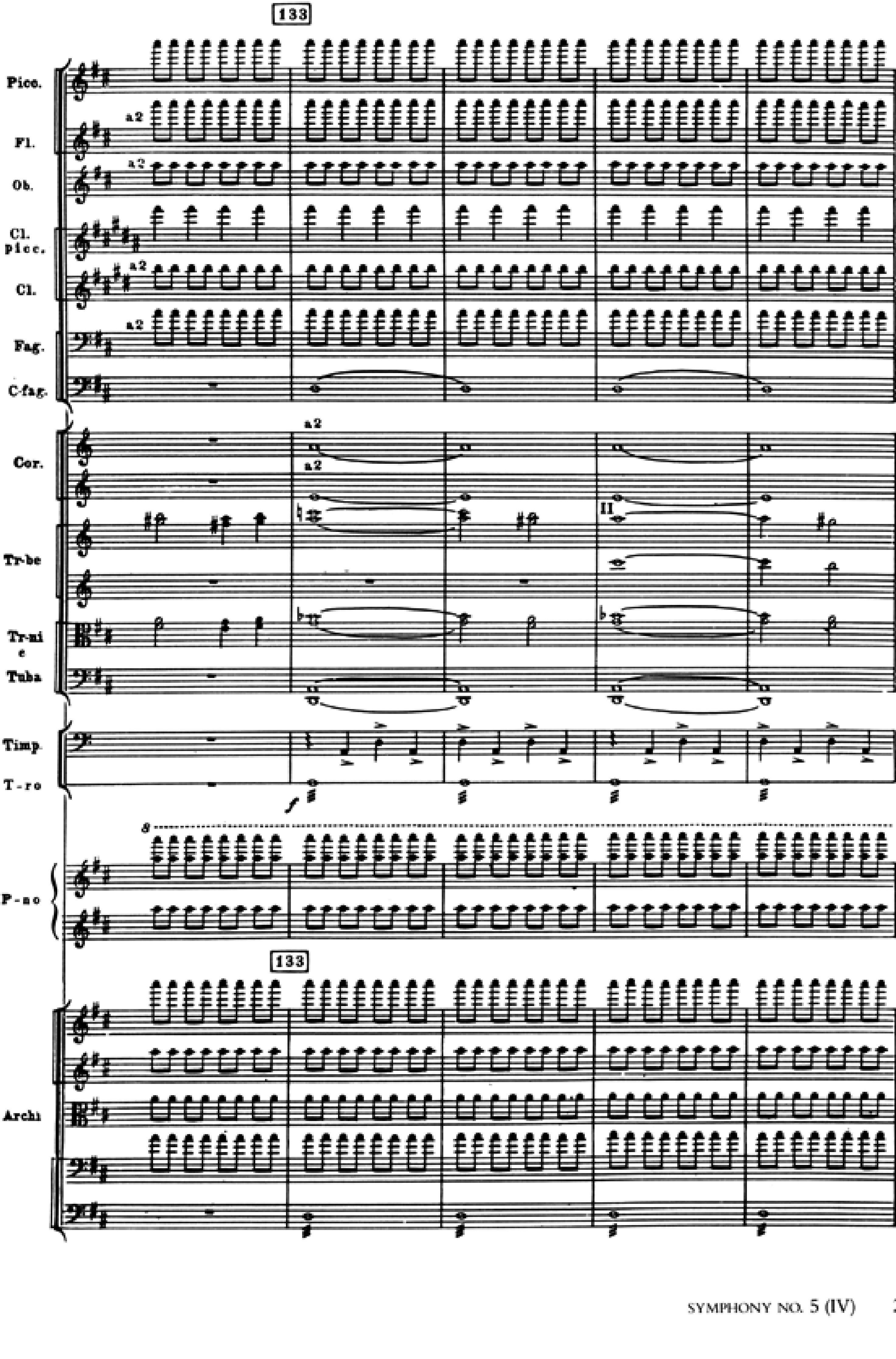

Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
p cresc.
P-no
Archi

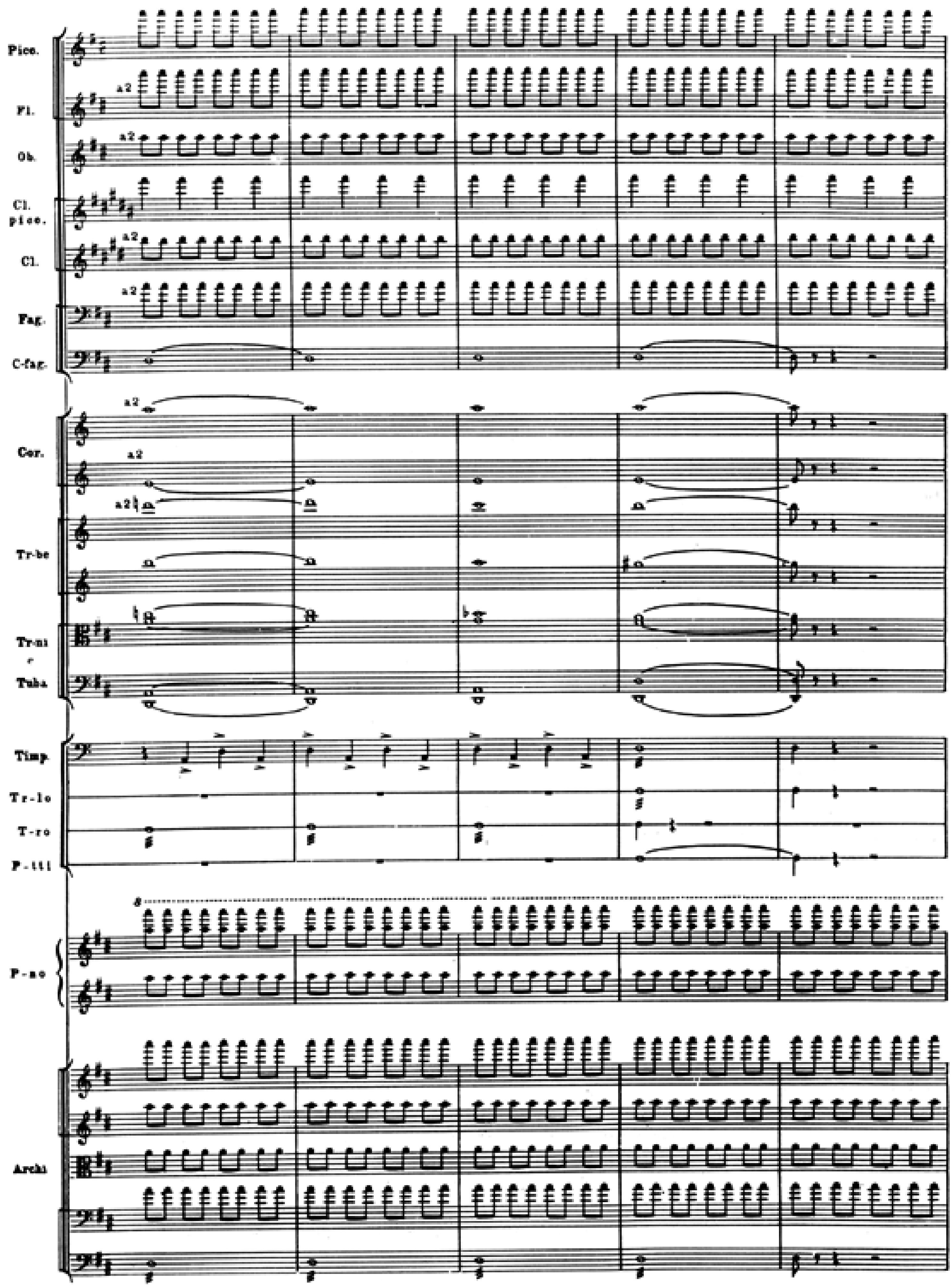

molto riten.
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
P-no
molto riten.
Archi
a2
cresc.
ff
f cresc.
unis.

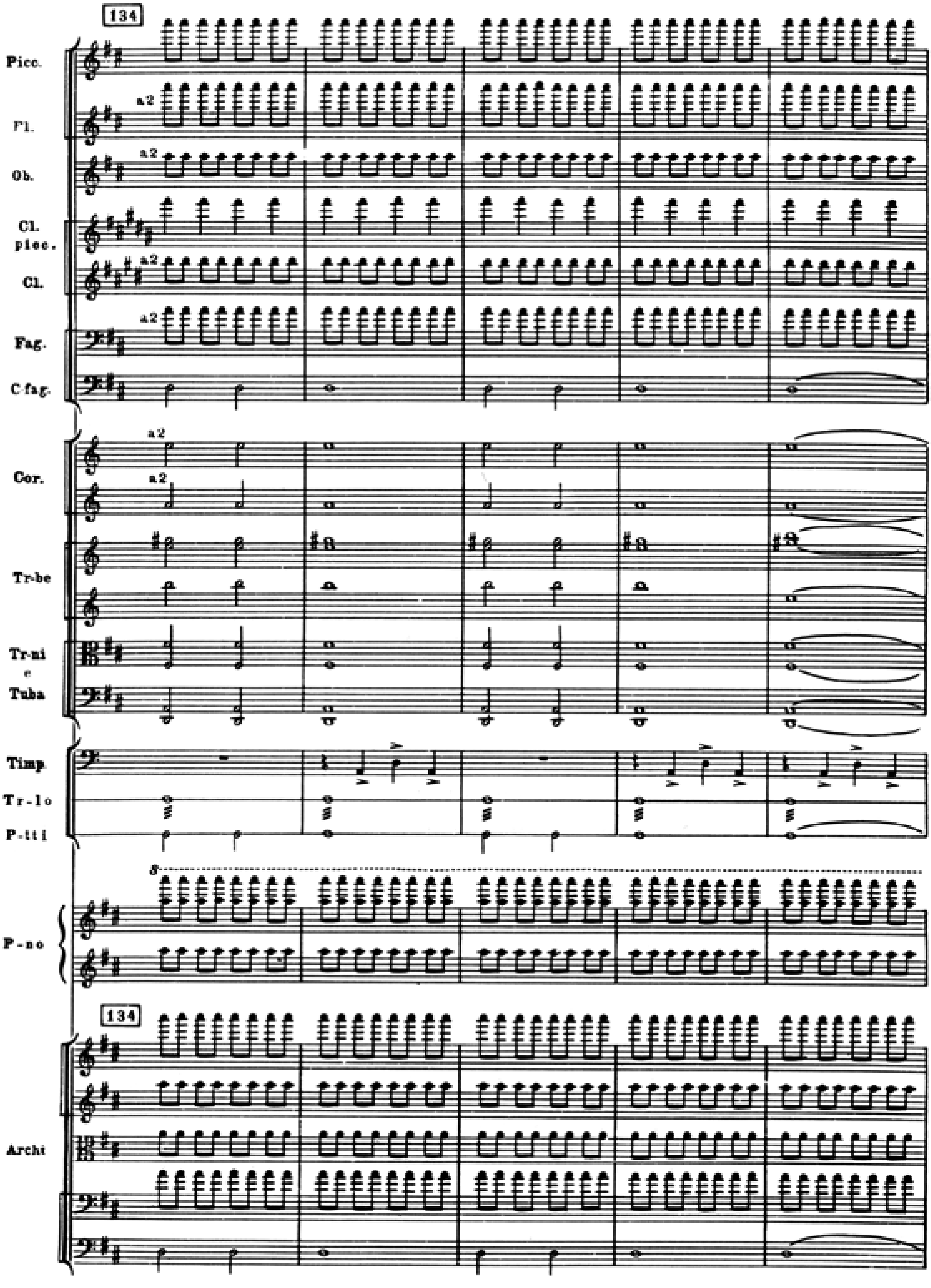

131
♩ = 188
Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Trni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
P-no
Archi
a2
fff
ff
solo
8

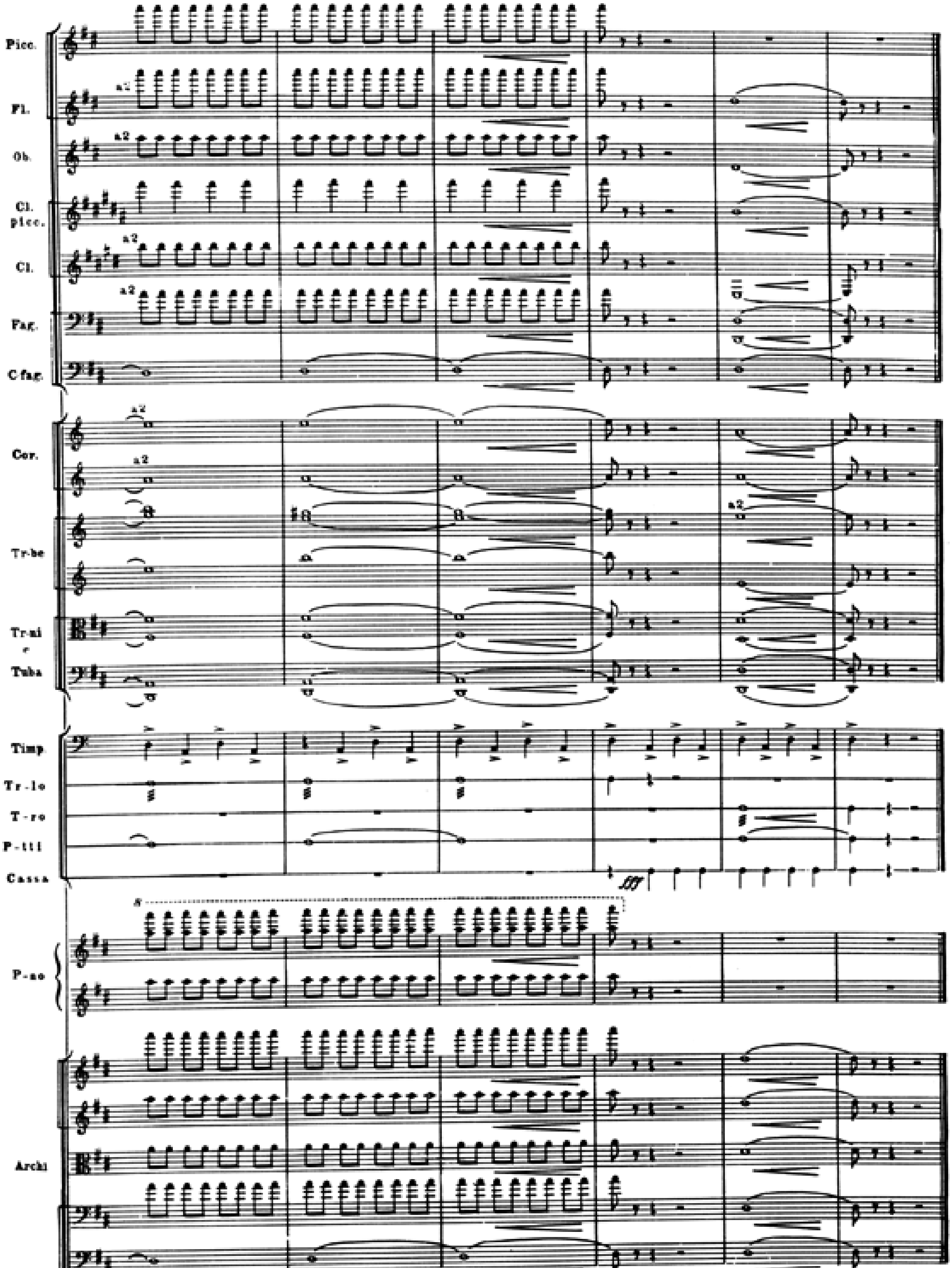

132
Picc.
a2
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
a2
Cl.
a2
Fag.
C fag.
a2
Cor
a2
Tr-be
Tr-ni e Tuba
soli
Timp
ff
Tr-lo
ff
P. tti
ff
8
P-no
132
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Tr-lo
P-tti
P-no
Archi
a2
8


133
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro
f
P-no
8
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-ro
P-tti
P-no
Archi
a2


134
Picc.
Fl.
a2
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
P-tti
P-no
8
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
C fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp
Tr-lo
T-ro
P-tti
Cassa
P-no
Archi

THE END